

Je suis à la recherche d'un poste de chargée de recherche en design et/ou sciences sociales sur des thématiques liés au numérique en santé, au travail administratif, au travail des femmes ou à la mise en œuvre de méthode de recherches inventives.

Compétences

Recherche : Concevoir un projet de recherche – rédiger des articles de presse et académiques – organiser un événement scientifique – faire des recherches iconographiques – réaliser une veille thématique – mener des entretiens et des observations participantes – rédiger une bibliographie normée – concevoir et alimenter une newsletter – corriger la grammaire, l'orthographe et l'ortho-typographie.

Design : Concevoir des projets de design – Assurer le suivi de projets créatifs – produire des supports de communication multi-canaux.

Médiation culturelle : Programmer des événements culturels (rencontres, ateliers) – rédiger des textes destinés à différents publics – concevoir des espaces et documents de médiation culturelle – concevoir un projet pédagogique – suivre la conception d'un podcast.

Outils : logiciels créatifs (Photoshop, InDesign, Illustrator, suite Affinity) – outils de programmation Web (HTML/CSS) – CMS (Readymag, Wordpress) – outils et collaboratifs (Miro, Notion) – outils bureautique (Microsoft Office) – autres (Zotero, Tropy, Moodle, Limesurvey, Atlas.ti)

Langues : Français maternel, Anglais professionnel.

Formation

En préparation : **Thèse de doctorat en design** (ACCRA, Université de Strasbourg), soutenance le 23 mars 2026.

2017-2019 : **Master Design Transdisciplinaire Culture et Territoire**, UT2J, Toulouse.

Recherche en design sur la réappropriation des savoirs sur la gynécologie par un « design sorcière ».

2016-2017 : **Licence 3 Design, Prospective, Société**, UT2J, Toulouse.

2014–2016 : **BTS Design Produit**, Cité Scolaire Rive Gauche, Toulouse.

2013 : **Baccalauréat ES**, Lycée Jean Jaurès, Saint Clément de Rivière.

Expériences professionnelles

→ Février 2022 - mars 2025 : **Chargée de mission** à l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact). *Suivi d'un projet d'exploration et d'expérimentation sur la thématique : « les effets du numérique sur les conditions de travail en santé », production de synthèses, animation de séminaires, conception d'un espace de documentation, veille médias et scientifique.*

→ 2021-2023 : Missions en freelance de **révision / copy editing** des textes curatoriaux de l'artiste Joanie Lemerrier.

→ Août 2020-février 2022 : **Chargée de projet** de médiation culturelle, **Palais de Tokyo**, Paris.

Production de documents de médiation écrite, programmation culturelle, suivi de projets de médiation numérique, suivi d'un projet pédagogique et artistique avec le Lycée Français de Pékin.

→ Octobre 2019 – mars 2020 : **Assistante de recherche et éditoriale**, agence d'architecture **TVK**, Paris. *Participation au suivi de conception et de publication de l'ouvrage « La Terre est une architecture » chez Spector Books (édition bilingue anglais et français), recherches documentaires et iconographiques relectures et participation au travail d'écriture, participation à la coordination du travail entre différentes parties prenantes.*

→ Octobre 2018-mars 2020 : **Rédactrice** pour le webzine **Friction Mag**, 2018–2020.

Entretiens et analyse de typologies d'objets.

→ Mars – septembre 2019 : **Assistante de recherche**, la **Fing** (Fondation Internet Nouvelle Génération), Paris. *Participation au suivi de projets (un projet prospectif, « Hypervoix », sur la conception des assistants vocaux et un projet d'expérimentation avec des acteurs publics sur le « Self Data Territorial »), veille documentaire FR/EN, rédaction de billets de blog et de compte rendu d'événements, scénarisation d'ateliers et conception de supports graphiques dédiés, prise de parole publique.*

Publications et communications

→ 18 novembre 2025 : communication « Dessiner des infrastructures. Dessiner des secrétariats. Un contre-récit graphique », Colloque « Faire-Dire. Écritures alternatives de la recherche », MSH Ange-Guépin, Nantes.

→ 18 septembre 2025 : communication « **D'une infrastructure à l'autre. Vers une écologie graphique de la lisière à l'hôpital** », séminaire « Etats transitoires », ACCRA, Université de Strasbourg.

→ 25 septembre 2024 : communication « **Du zéro papier au zéro saisie : le travail collaboratif de production de comptes rendus médicaux à l'épreuve des imaginaires technologiques** », journée d'étude « Travailler (avec) les données de santé », dans le cadre du groupe de travail Santé numérique du Réseaux de Jeunes Chercheurs en SHS de la MSH Paris Nord.

→ 25 Avril 2024 : communication (avec Louise Robert) **Ethnographie du secrétariat médical : le travail invisible de traduction graphique de l'information médicale** », dans le cadre du séminaire en ligne du groupe de travail Santé numérique du Réseaux de Jeunes Chercheurs en SHS de la MSH Paris Nord.

→ « **Remplir son carrier bag : vers des pratiques non-héroïques du design** », Azimuts, n°57 « Dé-Designer », Avril 2024.

→ Décembre 2023 : « **Représenter le travail invisible : des cascades d'images dans un monde dématérialisé** », Design, Arts, Medias, dossier thématique « Matière/Matériau(x)/Médium : des controverses fécondes ».

→ 18 octobre 2023 : Communication « **La fête des secrétaires. Stratégies pour (ne pas) représenter le travail d'articulation** », Journées doctorales du laboratoire ACCRA, à l'Université de Strasbourg, le 18 octobre 2023.

→ « **Financing Feminism Through Beads and Brioche** », dans le cadre du workshop L.i.P Collective, *Futuress Magazine*, 2021.

→ Novembre 2025, « **Sorcières à l'écran : devenir féministes des objets domestiques** », dans : Pandelakis, S. (dir.), Dunyach, I. (dir.), *Encyclopédie des Objets Impossibles*, Dijon, Presses du réel.

Affiliations

→ Présidente de l'association Design en recherche (2022-2025).

→ Membre du groupe de travail Santé numérique du Réseaux de Jeunes Chercheurs en SHS de la MSH Paris Nord.

→ Membre du groupe de travail Cultures visuelles, Université de Strasbourg.

Enseignements

→ Septembre 2025 : Organisation du **workshop** « Alentours graphiques », DSAA 1 Design graphique, Lycée Charles de Gaulle, Chaumont.

→ 2024-2025 : Suivi d'un **mémoire de diplôme**, Ensci – Les Ateliers.

→ Automne 2024 : Organisation du **séminaire** « Opération graphique. Regards croisés sur la matérialité et l'agentivité des médias », ACCRA, Université de Strasbourg.

→ Mai 2024 : Organisation du **workshop** « Alentours graphiques », DNMADE Lycée André Malraux, Montereau.

→ 2024 : **Jury de mémoire et de diplôme**, DNMADE Lycée André Malraux, Montereau.

→ Mars 2024 : **Jury de mémoire**, DSAA mention graphisme, lycée Charles de Gaulle, Chaumont.

→ Mai 2018 : **Jury de diplôme**, BTS Design Produit, Lycée Rive Gauche, Toulouse.

Événements scientifiques

→ Printemps 2025 : organisation du **séminaire** en ligne du groupe de travail « Santé numérique » du Réseaux de Jeunes Chercheurs en SHS de la MSH Paris Nord.

→ 27 septembre 2024 : Co-organisation (Laurène Assailly, Sarah Sandré, Cécile Thomas, Alice Sauda) de la journée d'étude « **Travailler (avec) les données de santé** », dans le cadre du groupe de travail Santé numérique du Réseaux de Jeunes Chercheurs en SHS de la MSH Paris Nord.

→ 18 avril 2024 : co-organisation (Louise Wambergue) de la journée d'étude « **Opérations graphiques. La vie sociale et matérielle des documents administratifs** », Accra, Université de Strasbourg.

→ Organisation du séminaire « Les lundis en recherche » de l'association Design en recherche, sur les enjeux méthodologiques de la recherche en design.

→ 30 octobre 2023 : Organisation de la journée d'étude « **Etudier les choses – Une liste ouverte** », association Design en Recherche, à l'ENSCI – Les Ateliers.